KRITERIJI I MJERILA OCJENJIVANJA

U DRUGOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JEZIK** | | |
| **Odličan** | Jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju. Aktivno i brzo rješava jezične postavke. | * u potpunosti razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje * u potpunosti razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji * učenik je u potpunosti primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova * učenik u potpunosti prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu * u potpunosti razlikuje i prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu * učenik u potpuno i točno povezuje riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu * učenik razlikuje u potpunosti otvornike i zatvornike * brzo i točno rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika * točno piše i izgovara skupove *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima * u potpunosti, točno piše,izgovara niječnice u izjavnim rečenicama te piše riječcu *li* u upitnim rečenicama * aktivno sudjeluje u nastavi brzo i točno povezuje nastavne sadržaje * često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima znanja |
| **Vrlo dobar** | Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje u jezičnom izražavanju. Aktivno otkriva pojedine jezične značajke. | * vrlo uspješno razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje * vrlo uspješno, brzo, razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji * učenik vrlo uspješno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova * učenik vrlo uspješno prepoznaje, razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu * vrlo uspješno razlikuje jesnu i niječnu rečenicu * učenik vrlo uspješno povezuje riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu * učenik vrlo uspješno razlikuje otvornike i zatvornike * vrlo uspješno rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika * učenik vrlo uspješno izgovara i piše skupove *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima * vrlo je uspješan prilikom pisanja i izgovara niječnice u izjavnim rečenicama te u pisanju riječcu *li* u upitnim rečenicama * aktivno sudjeluje u nastavi, vrlo uspješno, brzo povezuje nastavne sadržaje |
| **Dobar** | Jezične sadržaje usvaja i primjenjuje s manjim pogrješkama u pisanom izražavanju. Traži učiteljsku podršku. | * uspješno razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje * uspješno razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji * učenik uspješno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova * učenik uspješno prepoznaje, razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu * uspješno razlikuje jesnu i niječnu rečenicu * učenik uspješno zna povezati riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu * učenik uspješno razlikuje otvornike i zatvornike * uspješno rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika * učenik uspješno izgovara i piše skupove *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima * učenik je uspješan prilikom pisanja i izgovara niječnice u izjavnim rečenicama te u pisanju riječcu *li* u upitnim rečenicama * sudjeluje u nastavnom radu na učiteljev poticaj i poticaj drugih učenika,nesigurno povezuje nastavni sadržaj |
| **Dovoljan** | Djelomice usvaja jezične sadržaje uz stalnu učiteljsku pomoć, puno ponavljanja i dodatne upute. | * djelomično razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje * djelomično razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji * učenik djelomično primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova * učenik djelomično prepoznaje, razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu * djelomično razlikuje jesnu i niječnu rečenicu * učenik djelomično zna povezati riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu * učenik djelomično razlikuje otvornike i zatvornike * djelomično zna rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika * učenik većinom griješi kod izgovora i pisanja skupova *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima * učenik je djelomično uspješan prilikom pisanja i izgovora niječnice u izjavnim rečenicama te u pisanju riječcu *li* u upitnim rečenicama * učenik nezainteresirano prati nastavu * sudjeluje na učiteljev poticaj, djelomično povezuje nastavni sadržaj |
| **Nedovoljan** | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Ne primjenjuje jezična znanja niti uz pomoć učitelja/učiteljice. | * učenik nije usvojio nastavni sadržaj iz jezika * ne sudjeluje na učiteljev poticaj, ne zapisuje nastavne sadržaje |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KNJIŽEVNOST** | | | |
| **Odličan** | Brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela. | * učenik u potpunosti razlikuje kiticu i stih u pjesmi te prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku * u potpunosti zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči * u potpunosti razlikuje glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova * razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima ,od drugih djela * u izvedenom igrokazu brzo,točno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku | |
| **Vrlo dobar** | Umjereno brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela. | * učenik vrlo uspješno razlikuje kiticu od stiha u pjesmi te uspješno prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku * vrlo uspješno zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči * učenik vrlo uspješno razlikuje glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova * vrlo uspješno razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima ,od drugih djela * u izvedenom igrokazu vrlo uspješno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku | |
| **Dobar** | Uz manju učiteljsku pomoć rabi znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela ali ne uvijek i točno. | * učenik uspješno razlikuje kiticu od stiha u pjesmi i prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku * uspješno zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči * učenik uspješno razlikuje glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova * uspješno razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima, od drugih djela * u izvedenom igrokazu uspješno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku | |
| **Dovoljan** | Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje, potrebna je stalna učiteljska pomoć. Povremeno sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela. | * učenik djelomično razlikuje kiticu od stiha u pjesmi i prepoznaje pjesničke slike * djelomično zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči * učenik djelomično razlikuje glavne i sporedne likove te njihove važne etičke osobine likova * nesiguran u prepoznavanju bajki, kao priče o čudesnim djelima i likovima, od drugih djela * u izvedenom igrokazu djelomično razlikuje glumce,ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku | |
| **Nedovoljan** | Književno-teorijska znanja nisu usvojena niti se mogu primijeniti niti uz učiteljsku pomoć. Ne sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela budući nema potrebno znanje | * učenik nije usvojio nastavni sadržaj iz književnosti * ne sudjeluje na učiteljev poticaj, ne zapisuje nastavne sadržaje | |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE** | | | |
| **Odličan** | Izražava se logično, jezgrovito i slikovito. Lako komunicira uz stalnu preciznu uporabu pravogovornih normi. Ima vrlo bogat rječnik.  Sadržajno, točno i izrazito lijepo se izražava primjenjujući pravila pravopisne i slovnične norme za dob. Ima razvijen kritički odnos prema osobnom i tuđem pisanom izrazu. Piše brzo, pregledno i izrazito uredno. | | * učenik u potpunosti razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovara na pitanja * zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju * u potpunosti poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika * prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti u potpunosti se drži pravila izvještavanja * učenik čita ulomke obrađenih književno umjetničkih tekstova točno,tečno te intonacijski oblikuje izgovorenu cjelinu * u potpunosti obraća pozornost na govorne vrjednote jezika * u potpunosti zna oblikovati pisanu poruku u razglednicama i čestitkama |
| **Vrlo dobar** | Izražava se logično i jezgrovito. Komunicira primjenjujući pravogovorne jezične norme. Bogatog je rječnika.  Sadržajno se točno izražava primjenjujući pravopisne i slovnične norme primjerene toj dobi. Piše brzo, pregledno i uredno. | | * učenik vrlo uspješno razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovarati na pitanja * vrlo uspješno zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju * učenik vrlo uspješno poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika * prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti vrlo uspješno se drži pravila izvještavanja * učenik čita ulomke obrađenih književno umjetničkih tekstova tečno i izražajno s rijetkim pogreškama * vrlo uspješno obraća pozornost na govorne vrjednote jezika * vrlo uspješno oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama |
| **Dobar** | Izraz nije uvijek logičan i jezgrovit uz pogrješke. Korektnog je rječnika.  Obraća pozornost na sadržaj ali griješi u području pravopisa i slovnice. Piše sporije, ne uvijek pregledno i uredno | | * učenik uspješno razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovarati na pitanja uspješno zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju * učenik uspješno poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika * prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti uspješno se drži pravila izvještavanja * učenik čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja * uspješno obraća pozornost na govorne vrjednote jezika * uspješno oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama |
| **Dovoljan** | Teže se izražava uz korištenje poštapalica i lokalnih neknjiževnih izraza. Komunikacija češće ne teče lako. Siromašnog je rječnika  Izražava se uz učiteljsku pomoć s čestim pravopisnim i slovničnim pogrješkama. Piše vrlo sporo, uglavnom nepregledno i neuredno. | | * učenik djelomično razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovarati na pitanja * djelomično zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju * učenik djelomično poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika * prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti djelomično se drži pravila izvještavanja * učenik čita ulomke obrađenih književno umjetničkih tekstova veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove * djelomično obraća pozornost na govorne vrjednote jezika * djelomično oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama |
| **Nedovoljan** | Teško se izražava. Niti uz učiteljsku pomoć ne postiže poželjnu komunikaciju  Izražava se neprimjereno dobi.  Niti uz učiteljsku pomoć ne primjenjuje pravila pravopisa i slovnice. Ima izrazite poteškoće u preglednosti i urednosti te brzini pisanja. | | * ne pokazuje interes za jezično izražavanje i nije savladao predviđeno gradivo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MEDIJSKA KULTURA** | | |
| **Odličan** | Vrlo zainteresirano komunicira sa svim vrstama medija.  U potpunosti je usvojio sve ključne pojmove, te ih s lakoćom primjenjuje.  Aktivan u svim nastavnim oblicima.  Samostalno prosuđuje i daje kritički osvrt na film.  Iznosi osobne stavove koje potkrepljuje primjerima i argumentima.  Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. | * učenik ima iznimno razvijeno zanimanje za medije * u potpunosti zna odrediti slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove * zna objasniti razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta * zna objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža * zna razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom je usvojio ključne pojmove, te ih zna primijeniti. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s različitim vrstama medija.  Povezuje sadržaje unutar medijske kulture.  Doživljava i komentira filmove. | * učenik ima vrlo razvijeno zanimanje za medije * vrlo uspješno određuje slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove * vrlo uspješno objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta * zna vrlo uspješno objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža * učenik vrlo uspješno zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska |
| **Dobar** | Ključne pojmove usvojio je djelomično.  Potrebno ga je poticati na razgovor i raspravu o filmu, kazališnoj predstavi, stripu… Sadržaje medijske kulture teže povezuje sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. Interes za medijsku kulturu varira. | * učenik ima razvijeno zanimanje za medij * uspješno određuje slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove * uspješno objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta * zna uspješno objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža * učenik uspješno zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska |
| **Dovoljan** | Sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene. Prepoznaje samo elementarne pojmove.  Znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini.  Interes i aktivnosti su minimalne. | * učenik ima djelomično razvijeno zanimanje za medij * djelomično zna odrediti slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove * djelomično objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta * učenik djelomično zna objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža * učenik djelomično zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska |
| **Nedovoljan** | Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima.  Nisu usvojeni ključni pojmovi.  Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture | * ne pokazuje interese za nastavne sadržaje medijske kulture * odbija suradnju, ne sudjeluje na učiteljev poticaj |

|  |  |
| --- | --- |
| **LEKTIRA** | |
| **Odličan** | * knjigu čita na vrijeme * na satu lektire rješava u potpunosti sve zadane zadatke * točno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće * u potpunosti ovladava sadržajem knjige * učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade * može jasno odrediti poruku književnog djela * ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja * kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja |
| **Vrlo dobar** | * knjigu čita na vrijeme * na satu lektire rješava vrlo uspješno sve zadane zadatke * vrlo uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće * vrlo uspješno ovladava sadržajem knjige * učenik je na satu aktivan,zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade * može vrlo uspješno može odrediti poruku književnog djela * ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja * kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja |
| **Dobar** | * trudi se knjigu pročitati do zadanog roka * na satu lektire uspješno rješava sve zadane zadatke * uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće * uspješno ovladava sadržajem djela te se trudi sudjelovati u interpretaciji koliko mu to dopušta poznavanje sadržaja knjige * uz pomoć učitelja može odrediti poruku književnog djela * u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće |
| **Dovoljan** | * ne poštuje zadani rok za čitanje knjige * djelomično rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće * djelomično poznaje sadržaj djela te se ne trudi sudjelovati u interpretaciji * ne zna odrediti poruku književnog djela * ometa druge učenike na satu lektire |
| **Nedovoljan** | * ne pokazuje interes za čitanje * nije pročitao književno djelo |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMAĆA ZADAĆA** | |
| **Odličan** | * Domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito |
| **Vrlo dobar** | * Domaće uratke piše uredno i redovito. |
| **Dobar** | * Domaće zadaće piše redovito. |
| **Dovoljan** | * Domaće zadaće piše površno. |
| **Nedovoljan** | * Domaće uratke ne piše redovito. * Sklon izbjegavanju obveza |

|  |  |
| --- | --- |
| **PISANI ISPITI** | |
| **ODLIČAN** | **90 % - 100 %** |
| **VRLO DOBAR** | **80 % - 89 %** |
| **DOBAR** | **64 % - 79 %** |
| **DOVOLJAN** | **51 % - 63 %** |
| **NEDOVOLJAN** | **0 % - 50 %** |

**MATEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **ZNANJE, USMENO** | |
| **Odličan** | * sadržaji usvojeni u potpunosti * produktivno ovladao sadržajima * znanje primjenjuje samostalno, brzo, temeljito i točno * pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana * povezuje činjenice i postavlja problem * vješto upotrebljava geometrijski pribor i izuzetno je precizan |
| **Vrlo dobar** | * sadržaji usvojeni vrlo uspješno * znanje primjenjuje umjereno brzo, točno, bez učiteljeve pomoći * pravila i zakonitosti uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka * uspješno koristi geometrijski pribor, precizan u radu |
| **Dobar** | * sadržaji usvojeni uspješno * znanje primjenjuje na jednostavnijim primjerima * uz učiteljevu pomoć točno uspijeva riješiti zadatke * nije siguran u korištenju geometrijskog pribora |
| **Dovoljan** | * sadržaji usvojeni djelomično * znanje primjenjuje slabo i nesigurno * zadatke rješava sporo i pravi pogreške * površan u radu * nespretno koristi geometrijski pribor te je neuredan |
| **Nedovoljan** | * sadržaje nije usvojio * znanje je manjkavo, ne može primijeniti ni uz učiteljevu pomoć * učenik nije u stanju rješavati zadatke * nije ovladao postupcima računskih radnji * nepravilno koristi geometrijski pribor * ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZNANJE, PISANO** | |
| **Odličan** | 91% – 100% |
| **Vrlo dobar** | 81% – 90% |
| **Dobar** | 61% – 80% |
| **Dovoljan** | 51% – 60% |
| **Nedovoljan** | 0% – 50% |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMAĆA ZADAĆA** | |
| **Odličan** | * redovit u pisanju, uredan i točan |
| **Vrlo dobar** | * ponekad nema domaći uradak, uredan i točan |
| **Dobar** | * neredovit u pisanju, neuredan |
| **Dovoljan** | * potrebno poticati redovito pisanje i urednost |
| **Nedovoljan** | * nema razvijenu naviku redovitog pisanja |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ZNANJE, USMENO** | |
| **Odličan** | * Uspješno i u potpunosti usvaja obrađene sadržaje. * Razumije ih, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje osobnim iskustvom. |
| **Vrlo dobar** | * Usvaja sadržaje bez posebnog napora. Većinu sadržaja samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje osobnim iskustvom. |
| **Dobar** | * Savladava nastavne sadržaje. * Uzročne odnose u sadržajima obrazlaže uz manju pomoć učitelja/učiteljice. |
| **Dovoljan** | * Nastavni sadržaji su djelomice usvojeni. * Obrazlaže uz pomoć učitelja/učiteljice. |
| **Nedovoljan** | * Nastavni sadržaji nisu usvojeni. * Nema obrazlaganja niti uz pomoć učitelja/učiteljice. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZNANJE, PISANO** | |
| **Odličan** | 91% – 100% |
| **Vrlo dobar** | 81% – 90% |
| **Dobar** | 61% – 80% |
| **Dovoljan** | 51% – 60% |
| **Nedovoljan** | 0% – 50% |

|  |  |
| --- | --- |
| **PRAKTIČNI RAD** | |
| **Odličan** | * Samostalan, precizan i uredan u radu * Samostalno opisuje postupke rada, povezuje uzročno-posljedične odnose, primjenjuje usvojeno znanje u svakodnevici * Praktičan rad doživljava na najvišoj razini te precizno i samostalno koristi materijale, alate, instrumente i druga pomagala za rad |
| **Vrlo dobar** | * Samostalno, precizno i spretno izvodi praktične radove * Na visokoj razini i vrlo uspješno uspijeva objasniti postupak, uzrok i rezultate postavljenih zadataka |
| **Dobar** | * Praktičan rad doživljava na prosječnoj razini te uz pomoć koristi materijale, alate, instrumente i druga pomagala za rad |
| **Dovoljan** | * Praktičan rad djelomično izvodi i razumije te na poticaj i uz pomoć koristi materijale, alate, instrumente i druga pomagala za rad |
| **Nedovoljan** | * Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju ili pomoć |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRTANJE** | |
| **Odličan** | * Odlično se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika. * Uočeni likovni problem primjenjuje odlično u likovnom izražavanju i stvaranju. * Točno uočava odnose veličina. * Ima razvijen interes, kreativan je i maštovit u radu. * Redovito nosi potreban pribor. |
| **Vrlo dobar** | * Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. * Uočeni likovni problem dobro primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju. * Uočava odnose veličina. * Ima razvijen interes za rad. * Najčešće nosi potreban pribor. |
| **Dobar** | * Slabije se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika. * Uočeni likovni problem slabije primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju. * Slabije uočava odnose veličina. * Interes za rad postoji, ali je površan i nesiguran u radu. * Potreban pribor ne nosi redovito. |
| **Dovoljan** | * Teže ostvaruje likovni zadatak. * Teško se izražava kreativno. * Niti uz pomoć učitelja/učiteljice ne koristi likovne tehnike. * Ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti uz pomoć učitelja/učiteljice. * Izrazito neredovito donosi pribor za rad te ga tako i održava. * Radovi su izrazito neuredni. |
| **Nedovoljan** | * Likovni zadatak nije ostvaren. * Uopće ne koristi likovne tehnike i/ili ih odbija koristiti. * Uopće ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti pokazuje interes za to. * Neaktivan/neaktivna na satu. * Pribor za rad se ne donosi niti održava. |
| **SLIKANJE** | |
| **Odličan** | * odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika * uočeni likovni problem primjenjuje odlično u likovnom izražavanju i stvaranju * točno uočava odnose veličina * ima razvijen interes kreativan je i maštovit u radu * redovito nosi potreban pribor |
| **Vrlo dobar** | * dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika * uočeni likovni element dobro primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju * uočava odnose veličina * ima razvijen interes za rad * najčešće nosi potreban pribor |
| **Dobar** | * slabije se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika * uočeni likovni element slabije primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju * slabije uočava odnose veličina * interes za rad postoji, ali je površan i nesiguran u radu * potreban pribor za rad ne nosi redovito |
| **Dovoljan** | * teže ostvaruje likovni zadatak * teško se izražava kreativno * niti uz pomoć učitelja/učiteljice ne koristi likovne tehnike * ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti uz pomoć učitelja/učiteljice * izrazito neredovito donosi pribor za rad te ga tako i održava * radovi su izrazito neuredni |
| **Nedovoljan** | * likovni zadatak nije ostvaren * uopće ne koristi likovne tehnike i/ili ih odbija koristiti * uopće ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti pokazuje interes za to * neaktivan/neaktivna na satu * pribor za rad se ne donosi niti održava |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBLIKOVANJE** | |
| **Odličan** | * odlično se služi izražajnim mogućnostima prostorno plastičnih tehnika * uočeni likovni problem odlično primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju * točno uočava međusobne odnose veličina i oblika * oblikovani predmeti stabilni i proporcionalni * ima razvijen interes za rad,vrlo spretan, maštovit i kreativan * redovito nosi potreban pribor |
| **Vrlo dobar** | * dobro se služi izražajnim mogućnostima prostorno plastičnih tehnika * uočeni likovni problem dobro primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju * uočava međusobne odnose veličina i oblika * oblikovani predmeti manje stabilni i proporcionalni * ima razvijen interes za rad * najčešće redovito nosi potreban pribor |
| **Dobar** | * slabije se služi izražajnim mogućnostima prostorno plastičnih tehnika * likovni problem primjenjuje slabije u likovnom izražavanju i stvaranju * slabije uočava međusobne odnose veličina i oblika * oblikovani predmeti nestabilni i neproporcionalni * interes za rad postoji, ali je površan i nesiguran u radu * pribor potreban za rad ne nosi redovito |
| **Dovoljan** | * teže ostvaruje likovni zadatak * teško se izražava kreativno * niti uz pomoć učitelja/učiteljice ne koristi likovne tehnike * ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti uz pomoć učitelja/učiteljice * izrazito neredovito donosi pribor za rad te ga tako i održava * radovi su izrazito neuredni |
| **Nedovoljan** | * likovni zadatak nije ostvaren * uopće ne koristi likovne tehnike i/ili ih odbija koristiti * uopće ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti pokazuje interes za to * neaktivan/neaktivna na satu * pribor za rad se ne donosi niti održava |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **PJEVANJE** | |
| **Odličan** | * u potpunosti izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanje tonova * lako i brzo usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno i izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno |
| **Vrlo dobar** | * vrlo uspješno izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanje tonova * usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, no ne i izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno |
| **Dobar** | * poznaje većinu pjesama, percipira, izvodi i slušno razlikuje većinu pjesama u različitom tempu i dinamici, percipira visine i trajanje tonova uz veća odstupanja * teže pamti pjesme u cijelosti. odstupa od ritmičke i melodijske točnosti |
| **Dovoljan** | * zna otpjevati neke dijelove pjesme uz pomoć učitelja/učiteljice. Pjeva ritmički i melodijski nesigurno |
| **Nedovoljan** | * ne poznaje obrađene pjesme 2.razreda |

|  |  |
| --- | --- |
| **SVIRANJE** | |
| **Odličan** | * Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru pjesme. Poznaje dječja glazbala. |
| **Vrlo dobar** | * Samostalno može odsvirati ritam i mjeru pjesme. Poznaje dječja glazbala. |
| **Dobar** | * Može ponoviti ritam i mjeru pjesme uz pomoć učitelja/učiteljice. Teže prepoznaje dječja glazbala. |
| **Dovoljan** | * Ne može ponoviti ritam i mjeru pjesme niti uz pomoć učitelja/učiteljice. Vrlo teško prepoznaje dječja glazbala. |
| **Nedovoljan** | * Uopće ne može ponoviti ritam i mjeru pjesme. Ne prepoznaje dječja glazbala. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SLUŠANJE** | |
| **Odličan** | * u potpunosti usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe sastav izvođača , tempo, dinamika, ugođaj ) |
| **Vrlo dobar** | * vrlo uspješno usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe ( sastav izvođača, tempo, dinamika, ugođaj ) |
| **Dobar** | * većinom usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe sastav izvođača, tempo, dinamika, ugođaj ) |
| **Dovoljan** | * djelomično usvojio ključne pojmove i uz pomoć slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (sastav, izvođača tempo, dinamika, ugođaj ) |
| **Nedovoljan** | * nije usvojio ključne pojmove i ne zna glazbeno izražajne sastavnice skladbe (sastav izvođača, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik) |

|  |
| --- |
| **Odnos prema radu za odgojne predmete (TZK, LK, GK)** |
| **VERLO VAŽAN ČIMBENIK :**  Redovit u redu, uredan pribor za rad, redovito nošenje pribora, aktivnost na satu, zalaganje na najvišem stupnju –onoliko koliko su čije sposobnosti, pomaganje drugima, poticanje i hrabrenje drugih učenika, razumijevanje drugih  U RUBRIKU U IMENIKU bilježim : redovito pisanje domaćih radova , te 3 nenapisana snose posljedicu- nedovoljnu ocjenu  Bilježim donošenje pribora: 3 izostanka- posljedica |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | |
| **Odličan** | Programska jedinica usvojena u potpunosti.  Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka  U svim elementima potpuna tehnička izvedba, tehnička savladivost i kvaliteta.  Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.  Zadano motoričko gibanje izvodi bez greške, lako i skladno.  Zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja.  Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga  rada.  Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u  osobnom razvoju.  Bez poteškoća usvaja osnovne elemente štafetnih i elementarnih igara.  Dosljedan u poštivanju pravila igre.  Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.  Zdravstveno higijenske navike na visokoj razini.  Prisutna stalna aktivnost u radu. |
| **Vrlo dobar** | Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti.  Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka.  Tehnička izvedba nije na očekivanoj razini  Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije  Tehniku s manjim greškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura  vježbe.  Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.  Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti.  Uz manje poteškoće usvaja osnovna štafetnih i elementarnih igara.  Traži pomoć kad mu je potrebna.  Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.  Osjećaj za zajednički rad i igru razvijen.  Zdravstveno higijenske navike razvijene.  Aktivnost u izvršavanju zadataka primjerena.  Štuje pravila igre. |
| **Dobar** | Programska jedinica usvojena većim dijelom.  Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke.  Tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.  Primjena znanja teško izvediva.  Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod  poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.  Zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođenja još uvijek opterećena pogreškom.  Sa poteškoćama usvaja pravila štafetnih i elementarnih igara.  Aktivnost u izvršavanju zadataka povremena.  Pravila igre ponekad osjeća kao teret.  Aktivnost u izvršavanju zadataka povremena.  Zdravstveno – higijenske navike treba njegovati i razvijati.  Osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje njegovati i razvijati. |
| **Dovoljan** | Programska jedinica usvojena djelomično.  Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke.  Primjena znanja jako loša.  Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.  Tehnika izvođenja gotovo ne postoji.  Zdravstveno – higijenske navike treba njegovati i razvijati.  Treba ga stalno poticati na aktivnosti.  Ne štuje uvijek pravila igre.  Osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje njegovati i razvijati. |
| **Nedovoljan** | Ne izvodi niti uz pomoć učitelja/učiteljice. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | |
| **Odličan** | Motorička dostignuća iznad prosjeka  Pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima. |
| **Vrlo dobar** | Motorička dostignuća izrazita,napredak kontinuiran ali slabije izražen.  Motorička dostignuća u granicama prosječnosti. |
| **Dobar** | Motorička dostignuća u prosjeku.  Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. |
| **Dovoljan** | Motorička dostignuća u ispod prosjeka  Napredak vrlo slab. |
| **Nedovoljan** | Izrazito slabo razvijena. |

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | |
| **Odličan** | Ima izvanredne funkcionalne sposobnosti.  Vidno napredovao u svojim motoričkim sposobnostima. |
| **Vrlo dobar** | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene.  Napredak kontinuiran |
| **Dobar** | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku.  Napredak kontinuiran, ne izrazit. |
| **Dovoljan** | Stanje funkcionalnih sposobnosti je zadovoljavajuće.  Napredak vrlo slab. |
| **Nedovoljan** | Izrazito slabo razvijene. |