LEKTIRA ZA 2. RAZRED

ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.

Učiteljica:Dunja Kufner

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **NASLOV** | **AKTIVNOSTI ZA**  **UČENIKE** | **OBRAZOVNA**  **POSTIGNUĆA** |
| LISTOPAD | H.C.ANDERSEN:  Bajke  (knjižnica 5 +) | -učenici samostalno kod kuće  čitaju neku priču po izboru  -na nastavi u skupini prepričavaju priču, rade određene zadatke i listiće za vrjednovanje  (prva lektira se radi u školi kao ogledan primjer) | -ostvariti vezu s kratkim književnim djelom,pričom  -potaknuti pitanjima učenici ostvaruju doživljaj,emotivno proživljavaju te prikazuju djelo kroz crtež, opis likova i događaja |
| STUDENI | DUBRAVKO HORVATIĆ:Stanari u slonu  (knjižnica 7+)  Ili NEVENKA VIDEK:Pismo iz Zelengrada | -samostalno čitanje priče  -iznošenje mišljenja,uvid u napisane zadatke u bilježnici  -analiza i vrjednovanje u nastavnim listićima | -doživjeti priču te stilski i sadržajno primijeniti,spoznati i doživjeti tijek radnje,likove,vrijeme i mjesto radnje  -prikazati crtežom najzanimljiviji događaj  (na list papira ili u pisanku i donijeti na uvid učiteljici) |
| PROSINAC | ELA PEROCI:Priče za laku noć ili MACA PAPUČARICA  (knjižnica 18+ 12) | - samostalno čitanje priče  - iznošenje mišljenja,uvid u napisane zadatke u bilježnici  - analiza i vrjednovanje u nastavnim listićima  - | -spoznati i doživjeti kratke književne tekstove  - prikazati crtežom najzanimljiviji događaj  (na list papira ili u pisanku i donijeti na uvid učiteljici) |
| SIJEČANJ | RATKO ZVRKO:Grga Čvarak | -interpretacija odabranih pjesama, vrjednovanje kroz interpretaciju na satu i rad na listićima  -ilustracija pjesme po izboru,individualan rad  -prezentacija rada-izlaganje pred skupinom  (pregled i obrada lektire je uvijek zadnja srijeda u mjesecu) | -spoznati i doživjeti pjesmu kao manje književno djelo,navikavati se na analizu pjesme,stiha,rime  -govorništvo i prikaz pred skupinom |
| VELJAČA | NADA IVELJIĆ:Pronađeno blago  (knjižnica 4+) | -prijedlog: Z.Balog:Nevidljiva Iva i sl.,zamjena | -učenici kroz analizu spoznaju i doživljavaju manje književne tekstove,razmjena mišljenja i doživljaja  -donijeti analizu jedne najdraže pjesme na papiru ili u pisanci |
| OŽUJAK | SUNČANA ŠKRINJARIĆ:Plesna haljina žutog maslačka  (knjižnica 2+,multimedijalni CD) | -interpretacija priče  -slijed događaja,vrijeme i mjesto radnje,analiza lika  -rad u skupinama-prikaz određenog dijela priče  -vrjednovanje na satu kroz rad na listiću, pregled domaćeg uratka u bilježnici lektire | -učenici doživljavaju i spoznaju najvišu razinu znanja u drugome razredu,analiza i samostalno zaključivanje,povezivanje pojmova i događaja,  analiza likova i njihovih osobina |
| TRAVANJ | KAROL ČAPEK:Poštarska bajka | -posuditi knjigu i kod kuće samostalno pročitati, donijeti kratku analizu sa crtežom na uvid učiteljici | -spoznavanje i doživljavanje priče,razvoj kreativnog mišljenja i spoznavanja |
| SVIBANJ | CARLO COLLODI:PINOCCHIO | -interpretacija priče i razgovor o priči,pričanje i zamišljanje  -poruka-pravilno postupanje u određenim situacijama,postupci likova-postupci u svakodnevnom životu  ANALIZA DJELA ; vrjednovanje na satu, rad u skupinama | -poticanje djece na proširivanje sadržaja vlastitim prijašnjim iskustvima,razvoj pozitivnog i kreativnog mišljenja,razvijanje pamćenja i zaključivanja  , uočavanje osobitosti likova i njihovih postupaka, stvarnih i nestvarnih događaja, redoslijeda u priči |
| LIPANJ | - čitanje priče po izboru | - do kraja školske godine sve knjige trebaju biti uredno i na vrijeme vraćene | - nema pregleda uratka, samo prepričavanje po vlastitom izboru |